

УДК 675.68:687.38

## ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ЖІНОЧИХ ПОЯСІВ З ХУТРОВИМ ОЗДОБЛЕННЯМ

Студ. О.С. Сологуб, гр. МГШХв-17  
Наукові керівники доц. І.В. Проданчук  
ас. І.Ю. Пархоменко

Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Метою дослідження є розробка жіночих поясів з хутровим оздобленням. Мета дослідження досягнута шляхом вирішення таких завдань: аналіз існуючих поясів, напрям моди, види оздоблення поясів.

**Об'єкти та предмет дослідження.** Об'єктом дослідження є процес проектування жіночого поясу з хутряним оздобленням. Предметом дослідження є варіанти поєднання хутра з різним видом матеріалів, з яких виготовлений пояс.

**Методи та засоби дослідження.** Основою для дослідження став пошук аналогів поясів з оздобленням, періодичні видання модного спрямування, журнали мод.

**Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.** Наукова новизна роботи полягає у визначенні закономірностей дизайн-проектування жіночих поясів з декоративним оздобленням. Практичне значення отриманих результатів полягає у розробці нового виду пояса з хутряним оздобленням.

**Результати дослідження.** Мода на корсетний пояс не здає своїх позицій. З часів античності цей аксесуар - кращий спосіб показати жіночі форми у вигідному світлі. Складно залишатися байдужим до такої легендарної речі, як корсетний пояс. У ньому є якась магія спокусливих образів, що йде корінням в історію жіночого костюма. Яка ще деталь гардеробу так хвацько розправляє з зайвими накопиченнями на талії, приводячи фігуру в ідеальний стан, а модниці в корсетному поясі перетворюються в леді-досконалість. В Європі корсетні пояси з'явилися в Середньовіччі як лицарські обладунки. І тільки в XIV столітті у Франції вони стали невід'ємною деталлю жіночого костюма.

Талія – головний акцент сезону, актуальність якої тримається вже не одне століття. Дизайнери пропонують суцільні пояси із застібками, які створюють бездоганний силует. Матеріал переважно натуральна або еко - шкіра. Також з'явилися пояси з оксамиту з багатою вишивкою в стилістиці барокко, а також використовують різні способи декору, вишивка, бісер, хутро і т.д.

Для повсякденного носіння з легким верхнім одягом відмінно підійде невисокий пояс, що не сковує рухи. А високий з ефектною баскою в вінтажному стилі - як доповнення до елегантного вечірнього вбрання. На рисунку представлено різноманітні варіанти поясів - корсетів.

За результатами аналізу визначено, що при дизайн - проектуванні конструкції асортименту пояс-корсет необхідно враховувати тип фігури. Пояс - корсет може мати різноманітні застібки, такі як зав'язки на шнурівку, кнопки, гудзики, з використанням поясних пряжок тощо. Виготовляють пояси з різноманітних матеріалів: з тканин формостійких, зі шкіри та замші. Пояс - корсет оздоблюють декоративними строчками, вишивками, аплікаціями, перфорацією тощо. Сьогодні майже не пропонують споживачеві пояс-корсет з хутряним оздобленням, тому було проведено анкетне опитування споживачів. За результатами анкетного опитування визначено, що вони бажають мати у своєму гардеробі пояс-корсет з хутряним оздобленням.

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів  
широкого вжитку та спеціального призначення  
Технологія та конструювання швейних виробів



а



б



в



г



д



е



ж



з



к

Рисунок – Варіанти пояс-корсету

На основі аналізу буде розроблена колекція поясів-корсетів з хутряним оздобленням з врахуванням особливостей при дизайн-проектванні.

**Висновки.** Таким чином визначено, що споживачі - жінки з різним типом фігур бажають мати в своєму гардеробі пояс - корсет виготовлений зі шкіри з хутряним оздобленням та вишивкою з різними видами застібок.

**Ключові слова.** Пояс, хутро, оздоблення, дизайн – проектування виробу.