



УДК 746.51

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНИХ АКЕСУАРІВ HANDMADE

ВИННИЧУК Марія, КОПІЄВСЬКА Юлія
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

В роботі розглянуто сучасні тенденції в аксесуарах, що застосовують в своїх колекціях сучасні дизайнери на світових подіумах. Визначено особливості дизайн-проекткування сучасних аксесуарів hand made.

Ключові слова: аксесуари, оздоблення, брошка, дизайн.

ВСТУП

Останнім часом особливої актуальності набувають прикраси ручної роботи. Визначення модних тенденцій та особливості дизайн-проекткування нових форм дає можливість дизайнеру створювати ексклюзивні прикраси hand made.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Мета дослідження – визначення особливостей дизайн-проекткування аксесуарів ручної роботи їх різновидів та способів виготовлення.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Аналіз колекцій дизайнерів на світових подіумах показав актуальність аксесуарів ручної роботи в колекціях Chanel, Giorgio Armani, Louis Vuitton, John Galiano, Marc Jacobs, Nina Ricci та інші. Найвідоміші кутюр'є для завершення образу використовують буси, браслети, сережки, нашивки, брошки, вишивку та аплікації hand made.



а



б



в

Рис.1. Застосування аксесуарів hand made в колекціях дизайнерів:
а - Dolce & Gabbana весна-літо 2017; б – Alexander McQueen весна-літо 2018; в – Carolina Ferrera Resort 2018

Дизайнери в колекціях [1] приділяють особливе місце брошкам, використовуючи найрізноманітніші і незвичайні матеріали для їх створення, пропонують різні стилі, новий дизайн і форми. Цього сезону



брошка є доречною до будь-якого одягу, не залежно від стилю, фасону та тканини. Верхній одяг, ошатні сукні, ділові костюми, блузки, вироби з деніму, сарафани, спортивні світшоти та кардигани, капелюхи та навіть сумки або взуття – за допомогою брошки можна зробити кожен образ оригінальним та яскравим. Наразі на піці популярності брошки – логотипи Будинків мод, святкові брошки у стилі нового бароко, аристократичні камеї, брошки у вигляді тварин, птахів і рослин, а також абстракції. Розмір прикрас коливається від найдрібніших до величезних брошок різної форми і фактури.

Матеріалами для основи є жорсткі тканини або фетр, для декоративної підложки використовують шкіру або еко шкіру. Для з'єднання основи з підложкою використовують клей гарячої фіксації або зшивають за допомогою голки та нитки. Брошки можуть бути з обводкою по краю виробу з бісеру або без неї. Для вишивання використовують спеціальні шовкові нитки, а також такі матеріали як бісер, стеклярус, паєтки, стрази, текстильні стрічки. Для надання об'єму використовують синтепон, ферт, атлас та інші текстильні матеріали. Проаналізувавши основні напрямки, і актуальні форми було розроблено авторські роботи представлені на рис. 2.

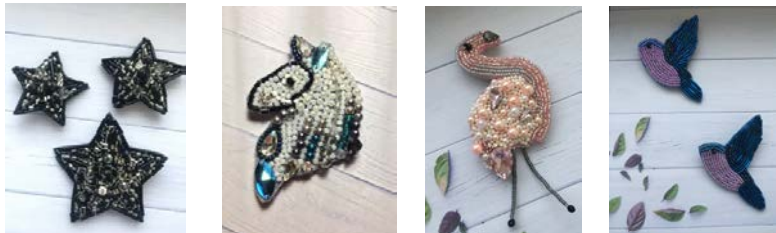


Рис. 2. Приклади авторських робіт Ю. Копієвської

ВИСНОВКИ

Проаналізовано особливості дизайн-проекування аксесуарів ручної роботи. Найбільш актуальними наразі є брошки у вигляді логотипів Будинків моди, брошки у стилі нового бароко, камеї, брошки у вигляді тварин, птахів і рослин, абстракції.

ЛІТЕРАТУРА

1.Офіційний сайт Vogue [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://voque.ua>.

VYNNYCHYK M., KOPIYEVSKA Y. FEATURES OF DESIGN OF HANDMADE MODERN ACCESSORIES

In the article the modern tendencies of accessories in the collection of designers on world podiums are considered. The features of design-design of modern accessories hand made are determined.

Key words: *handmade, accessories, decoration, brooches, design.*